

1079

رسالة في منازل القمر

رسالة في كتمان الهمم

• اے یحییٰ و خضر! اللہ علیکم السلام

[illegible]

1026

$$\begin{array}{r} 5. \\ \hline 620 \end{array}$$

رسالة في مسائل الفلك

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	رسالة في مسائل الفلك
اسم المؤلف	ع
تاريخ النسخ	ع
عدد الأوراق	٨٩
ملاحظات	علم الفلك
الرقم	٥٩
تاريخ	١٦٢٥

فصل اعلم ان منازل القمر ثمانية وعشرين منزلة وكل منزلة نجم وكل نجم
 ثلاثة عشر يوما بلبا اليها ويعبر عنه بثلاثة عشر درجة وكل درجة ليلة ويوم
 الا الهقعة فهي اربع عشر يومه أي كل سنة في غير الكبيسة وفيها أي الكبيسة خمسة
 عشر يوما وذلك انها تكبس في كل اربع سنين مرة وهكذا الى تمام سبع
 مرات على الثمانية من المرات ما تكبس الا في الخامسة من السنين كما حققه العلامة
 عبد الله بن عمر مخزومي وقيل عليه في الكبيسة في سنة ثلاث وخمسين بعد الألف
 ثم في سنة سبع وخمسين ثم في سنة ثنتين وستين وهي الخامسة من السنين
 وهي الكبيسة في الجدول الآتي اخذته وعلاقتها مكتوب بالاحمر كما يأتي في
 برزخ سنة ست وستين وهكذا في كل اربع سنين مرة حتى يتم سبع سنين مرات في
 الخامسة وهي سنة خمس وتسعين بعد الألف فتنبه لذلك وقد ذكرته في الجدول
 في خاتمة هذه النبهة تنجما للفائدة لمن لا يتيسر له تحصيل الرسالة المذكورة
 وهو على ستة اصلاخ عرضا وعشرة طولا **واعلم** ان القمر يحل في كل
 منزلة من هذه المنازل ليلة ويوم ويقطعها في كل ثمان وعشرين ليلة من
 مرة ثم يستقر ليلايتين فان نقص الشهر فليلته والشمس تحل في كل منزلة ثلاث
 عشر يوما وتقطعها في كل سنة مرة **واعلم** والله اعلم **واعلم** ايضا ان السنة
 الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوما تقريبا وهي مشتملة على اربعة فصول
 ربيع وصيف وخرىفي وشتاء وكل فصل سبعة نجوم فنجوم الربيع الكوكبة
 وهي أول السنة الثمانية التي اولها اول يوم من الهقعة والذراع والنثره
 والظرف والجبهة والزبره والصرفة والصرفه ونجوم الصيف سبعة الكوكبة
 والسماك والعف والزبان والاكيل والقلب والشولة ونجوم الخريف
 سبعة النعام والبلد والذابح المسمى المرزمر وسعد بلع المسمى سهيل
 وسعد السعد المسمى باعري وسعد الاخبيه والفرخ المقدم وكوم
 الشتاء سبعة الفرخ المسمى الدلو والحدوت المسمى الرشا والنطح المسمى
 الشرطين والبطين والثريا والدبران المسمى البركان والهقعة قال عجلاله
 ابن عمر مخزومي والتحقيق ان الربيع يدخل يوم ربيع في الهقعة والصيف
 يوم خمس في الصرفة والخريف يوم ربيع في الشولة والشتاء يوم ربيع في
 الفرخ المقدم انتهى قلت وفي وقتنا هذا على كلام المتأخرين يدخل

الجدول

في
 هذه
 النبهة
 تنجما
 للفائدة
 لمن
 لا
 يتيسر
 له
 تحصيل
 الرسالة
 المذكورة

الربيع ليلة ست في الهقعة بغارب الفجر والصيف ليلة ثلاث في الصرارة
 والخريف ليلة ست في الشولة والشتاء ليلة ثمان في المقدم وأعلم ان كل
 دخلت الهقعة يوم من ايام الاسبوع دخلت الفصول كلها بذلك اليوم
 في تلك السنة ومثل ذلك اذا قلنا دخلت الهقعة في سنتها هذه وهي
 الواحدة والخمسون بعد الالف وبالثلوث ثمان وعشرين ليلة من ثمان
 دخل الذراع بالاثنتين والفترة بالاحد والطرز بالسب والجهة بالجمع
 والزبره بالخمس والصرفه بالربوع وتدخل العوى بالثلوث وهو اول
 فصل الصيف على التقريب وهكذا في بقية الفصول حتى تنتهي السنة
 ثم اذا انتهت السنة دخلت الهقعة بعد ثمان وهو الاربعاء
 على الترتيب والهقعة تدخل باليوم الذي دخلت به الهقعة
 هلم اجز الا في سنة الكبيسة كما تقدم فانه يزيد فيها يوما والله اعلم
فصل في معرفة ظل الزوال بالاقدام ومعرفة الزيادات والكبرى
 والصغرى وقد ضبطها الاثمة نفع الله بهم بهذين البيتين
 زيادة كبرى يوم ست بقلبرهم ونقصانها من سبع لهقعة
 وزيادة الصغرى يوم ست بغفرهم ونقصانها من يوم ست لشولتي
 هذا اعني اصطلاحهم اولوا اقام على اصطلاحنا اخرناه هو كما حركته
 في هذين البيتين على الاصح من كلام عبد الله بن عمر مخرم فلذلك قلت
 زيادة كبرى قل ثمان بلعهم ونقصانها قل يوم اول هنعق
 زيادة صغرى بن ثمان غفرهم ونقصانها بن يوم اخر شولتي
واعلم ان الظل يفتي في وقت الاستوى في يومين من السنة ولا يفتي
 للشخص ظل بداع استقال الشمس على الراس وذلك في ذلك اليوم الرابع
 من بلع ويبقى يوم الخامس والسادس ثم يزيد زيادة لطيفة كما شوهد
 ذلك في اليوم الرابع من الغفر مثل ذلك فيكون العصري ذلك اليوم وما بعده
 على سبعة اقدام على قدر طول الانسان المعتدل والقدم المعتدل على
 مذهب الامام الشافعي رحمه الله ونفع به ان وقت العصر اذا صار
 ظل كل شيء مثله وزاد في زياده اي على كل ما كان عليه عند الاستوى
 ان وجد شي فانه قد يفتي ظل في ذلك الوقت في غالب البلاد وما ضبطه

نصل

الاثمة في البيتين هو المعمول به في الجبهة المذكورة فالنخديد وهو المعتمد
 عند عبد الله بن الحجاج وولدوه وغيرهما من المتأخرين فعندهم ان اول
 الزيادة الكبرى يوم سادس من بلع بل يوم ثمان بلع كما حورناه الى يوم السابع
 من الهقعة بل وبه ينتهي اخذ الشمس في الجنوب وهو الذي الى جهة سهيل
 قلت بيدي نقصانها باول يوم في الهقعة كما قاله بانحرجه كما سياتي واول
 الصغرى يوم السادس من الخوف على ما في البيتين بل في اليوم الثامن منه
 نهاية اليوم السادس من الشولة وهو اخذ الشمس في الشمال وهو الذي
 الى جهة الجاه قلت ويبتدي نقصانها باول يوم في النعام وعندهم
 ومنهم العلامة احمد بن محمد بن حرق وعبد الرحمن بن فضل بن سالم بافضل
 بن ابي بكر عبادان اول الزيادة الكبرى على غارب الفجر من اول سعود
 الى تمام عشرين منزلا وذلك الى اخر يوم في الهقعة ومدة ايامها مائة
 وثلاثون يوما يزيد فيها خمسة اقدام وخمس اصبع ونقصانها كذلك
 عشرة نجوم اولها اول يوم من الهقعة الى اخر يوم من الغفر واول الزيادة
 الصغرى عندهم ايضا اول يوم من الزبان الى تمام اربع منازل وذلك
 الى اخر يوم من الشولة كما اشرنا الى ذلك اولاً ونقصانها كذلك اربع
 منازل اولها اول يوم من النعائم واخرها اخر يوم من بلع ومدة ايامها
 اثنين وخمسين يوما يزيد فيها اقدامان وسدس قدم قلت فعلى ما قاله
 زيادة كبرى قل ثمان بلعهم ونقصانها قل يوم اول هنعق
 زيادة صغرى بن ثمان غفرهم ونقصانها بن يوم اخر شولتي
 وهذا على التقريب لا التحديد وتعبيري بقل في البيت الاول اشارة
 الى ان القاف مائة واللام ثلثون وذلك ان مدة الكبرى مائة وثلاثون
 يوما وفي البيت الثاني بين اشارة الى ان الباء اثنين والتون خمسون وذلك
 مدة الصغرى اثنان وخمسون يوما كما سبق وعلى كلام الجمع ما خلا
 بن عمر مخرم انه يزيد في الزيادتين كل يوم نصف اصبع وكذا في نقصانها
 وفي كل نجم نقصان قدم ونصف اصبع زيادة ونقصان في جميع المنازل
 تقريبا فان له تحرير يخالفهم في ذلك غالباً وكان شيخنا العارفي
 بالله يوسف بن عابد المغربي نفع الله به وغيره من المتأخرين برود

تحرير ذلك قلت واختلفوا ايضا في نهاية الزيادة بين فخذ بعض العلماء
 ان الكبري خمسة اقدم ونصف قدم وعند عبد الله بن عبد الرحمن
 بافضل وغيره نهايتها خمسة وخمسة اقدم ونصف قدم وعند
 بحرق وابعاد وعبد الرحمن بافضل والفقيه الوشاح وسعد بن
 الظفاري بان نهايتها خمسة اقدم وخمس اصابع وانفقوا على ان الصفا
 قد بين وسدس وقال عبد الله بن الحجاج نهايتها قدمين وعشر قدم
 في عهد بنونواحيها والسبح وحضر موت ونواحيها وخالفهم عبد
 ابن عمر مخرمه فقال نهاية الكبري خمسة وسدس والصغرى قدم
 واحد وفي بعض بنده قدمين الا تلك قدم وفي بنده اخرى الكبري
 خمسة وربع وقيراط الصغرى قدمين وربع ولم يبين ذلك بجهة
 دون اخرى فافهم تناقض كلامه نفع الله به لكن الظاهر انه ليس
 فيه تناقض غالبا لانه بنا بعض بنده على ان القامة ستة اقدم
 ونصف وفي بعضها سبعة اقدم فمنها حصل التناقض في الظل كما
 اشار الى ذلك في بعض بنده **فأما** والاختلاف في الاقدام فمن
 الناس من تزيد قامته على ستة ونصف ومنهم من تنقص فيسبغ
 لانا نسان ان يحقق ذلك من نفسه او لا اذا اراد التقدير في باب
 يعرف قامت نفسه بجمل او عصى ثم يعتبر ذلك الجمل او العصى بقدمه
 فما وجد فهو المثل من نفسه يقيس الظل سوا او وقع ستة ونصف
 ام سبعة ام زائد ليحوز لك كل من نفسه والقدم المعتدل اثني عشر
 اصبع معترضات والاصبع ست حبات من شعير مصفوفات او علس
 ظهر كل واحد الى بطن الاخرى والشعير ست شعرات من البرذون
 معترضات قيل والبرذون ولد البغل وقيل جنس من الخيل ومثله
 شعير ولد الناقة وبالقرار يربا ربعة وعشرون قيراط ونصف الاصبع
 قيراط وكل اصبع خمس دقايق والله اعلم **بتدئ الآن**
 بتفصيل الظل وتقريبه في كل منزل على ما قرره عبد الله بن عمر مخرمه
 وان كان يخالفهم غالباني بعض النجوم زيادة ونقصانا وفي الحقيقة
 ما شره خلا في جدا والاحتياط والتمكن في الوقت على كلام غيره احوط

كل سبند كره ان شاء الله تعالى وتبتدي بالزيادة الكبرى فنقول اذا انفي الظل
 في اليوم الخامس من بلع ابتد في الزيادة الكبرى يوم السادس كما قاله
 باخرمه فيكون الظل فيه على قيراط وهو نصف اصبع والعصر على سبعة
 قيراط ويزيد كل يوم قيراط ونصف حتى يخرج فيكون الظل على ثلث
 قدم والعصر على سبعة وثلث وعند الجماعة يزيد كل يوم نصف اصبع
 الى اخر يوم فيه ويدخل سعد السعود في اول يوم منه ظل الظل
 على كلامه ثلث قدم والعصر على سبعة وثلث وفي اول يوم من الاخير
 على قدم الا اصبعين والعصر على ثمانية الا اصبعين وفي اول يوم
 من الفرج المقدم على قدم وثلث وقيراط والعصر على ثمانية واربعه
 اصابع ونصف وفي يوم الثامن منه هو الاعتدال الثاني وذلك عند
 حلول الشمس اول الميزان كما ياتي وفي اول يوم من المواخر وهو
 فصل الشتاء على التقريب يكون ظل الظل بنده على قدمين والعصر
 على تسعة اقدم وفي اول يوم من الحوت على ثلاثه اقدم والآن
 والعصر على عشرة الا ثلث وفي اول يوم من النطي على ثلاثه وثلث
 والعصر على عشرة وثلث وفي اول يوم من البطين على اربعة والعصر
 على احد عشر وفي اول يوم من الثريا على اربعة ونصف والعصر
 على احد عشر ونصف وفي اول يوم من الدبران على خمسة والعصر
 على اثني عشر وفي اول يوم من المهبوعه على خمسة وسدس وفي بنده
 وخمس وفي بنده اخرى وربع قدم وقيراط ونصف ذلك نهاية
 الزيادة الكبرى عنده وزاد غيره كما سبق والعصر على اثنا عشر
 قدم وسدس على قول له الاول وعلى الاخير على اثني عشر
 واربعه اصابع وفي اليوم الخامس من المهبوعه يكون ذلك اليوم
 اقصر ايام السنة وليلتها اطول ليالي السنة وفي ذلك في وقت
 انتقال الشمس الى الجدي ثم قال باخرمه ويقف الظل على الكبري
 لا يزيد ولا ينقص الى اخر يوم في المهبوعه ثم ترجع الشمس
 من البحر الى النجد من الجنوب الى الشمال اول يوم من الهنعه
 بغارب الفجر فيأخذ الليل في نقصان عشره نجوم الى اخر الغفر

فصل الشتاء

كما سبق والمعمد الذي عليه عبد الله بالحاج وعبد الله ابن احمد مخومه وغيرها
وحققه لنا شيخنا يوسف بن العابد الغاس المعن في ان اول رجوع الشمس
المذكور في يوم السابع من الهجرة كما شوهد ذلك بالحق والرجوع الثاني
وهو يوم السابع من السوله بغارب الفجر كما سياتي والاعتدالين احدهما
نهار ثلاث في الصرفة بغارب الجروب طالع الصرفة وذلك عند حلول
الشمس اول الحمل والاعتدال الثاني نهار حمان في المقدم بغارب الجروب طالع
الصرفة وذلك عند حلول الشمس اول الميزان ومدة ايامها مائة وثلاثون
يوم ما ينقص الظل وفي كل يوم منها نصف اصبع وفي كل نجم ينقص نصف
ونصف اصبع كماله جمع والعمل عليه ووافقه بما مخومه في الابتداء ونها
في الانتهى فقال ينسب النقصان في اليوم السادس من الغفر كما سبق في
البيتين بل في اليوم الرابع من الغفر كما حققته وصدته ثم قال بما مخومه
ففي اول يوم من الهجرة وهو اول فصل الربيع على التقريب يكون ظل
على خمسه وثمن والعصر على اثنا عشر قدم وفي اول يوم
من الذراع على خمسة الاسدس والعصر على اثنا عشر الاسدس وفي اول
يوم من التثنية على اربعة اقدام وتلك والعصر على احدى عشر قدم وتلك
قدم وفي اول يوم من الطرف على اربعة الاخمس والعصر على احدى عشر
الاخمس وفي اول يوم من الجبهة على ثلاثة وثمانون وفي اول يوم من الزيد
على قدمين ونصف والعصر على تسعة ونصف وفي اول يوم من الصرفة
على قدمين الاسدس وفي نسخة الانصاف سبع قدم والعصر على تسعة
الانصاف سبع قدم وفيها يكون الاعتدال الاول كما سبق وفي اول يوم
من العوى وهو اول فصل الصيف على التقريب يكون ظل الظهر على
قدم وخمس قدم وفي نسخة وربع قدم والعصر على ثمانية الاثني عشر
وفي اول يوم من الغفر على سدس قدم والعصر على سبعة وسدس
في اليوم السادس بل في الرابع يفنا الظل راسا والله اعلم
في الزيادة الصغرى فنقول اذا فني الظل في اليوم الرابع من الغفر
ابتدا بالزيادة الصغرى يوم السابع او الثامن فيه فيكون الظل
في ذلك اليوم على قيراط وهو نصف اصبع والعصر على سبع قيراط

الفرج للمقدم

المرور

والعصر على عشرة وربع

وفي اول يوم من
السماء على ثلثي قدم
وفي العصر على ثمانية
الاثني عشر

نصف

اقدام

وبعد ذلك يزيد في كل يوم من نصف اصبح الى اخر يوم منه فيكون الظل على
ربع قدم والعصر على سبعة وربع وفي اول يوم من الزيان ظل الظهر
على كلاما مخومه وغيره وربع قدم وفي بئذ وتلك عشر قدم والعصر
على سبع وربع وتلك عشر قدم وفي اول يوم من الاكليل الظل على ثلثي
قدم والعصر ثمانية الاثني عشر قدم وفي اول يوم من القلب على قدم
الاثمن والعصر على ثمانية الاثمن وفي اول يوم من السوله على
فقط وذلك نهاية الزيادة الصغرى عند في الرسالة المسماة بالمعج
وهي المعمد وعند قال بعض المتأخرين فيكون الزيادة والنقصان
في الصغرى عند في كل نجم ربع قدم تقريبا ولما مخومه بئذ كثيره في
مخلفه ففي بئذ نهايتها قد نهايتها الا قدمين الاثني عشر قدم وفي
اخرى قدمين وربع قدم كما تقدم فعلى ذلك يكون العصر على تسعة
وربع وعند جمع على قدمين وسدس يكون الظل في اخر السوله
وعليه العمل فيكون العصر على تسعة وسدس والله اعلم وفي
سابع السوله يكون ذلك اليوم اطول ايام السنة وليلتها اقصى
ليالي السنة وذلك وقت انتقال الشمس الى السرطان ثم قال بما مخومه وفي
الظل عن الزيادة الصغرى من اول يوم في النعائم وهو اول فصل الخريف
على التقريب فيكون ترجع الشمس من النجد الى البحر بربع منازل كما
تقدم اي من الشمال الى الجنوب فينقص الظل في كل يوم من نصف اصبع وفي كل
نجم نصف قدم وقيراط عند الجميع وعند بما مخومه على ما تمش عليه ففي اول
يوم من النعائم يكون ظل الظهر على قدم الانصاف عشر قدم والعصر
على ثمانية الاثني عشر وفي اول يوم في البلد على قدم الاخمس قدم والعصر
على ثمانية الاخمس وفي اول يوم من الذابح على نصف قدم والعصر على
سبع ونصف وفي اول يوم من بلع على ثمن قدم والعصر على سبعة
وثلث وفي اليوم الخامس منه بل في الرابع يفني الظل بالكلية كما تقدم
والله اعلم تنبيه حيث ذكرناه الخلاف هنا في القايده وهي الاحتياط
فعلى كلاما مخومه يخرج وقت الظل ان اراد ان يصليها ادا وعلى كلام
غير يدخل وقت العصر بعد على يقين فتنبه لك فانه مهم وتل
لذ

في ان السوله
في ان السوله

المرور

من يتفهم من المتفهمين والمؤذنين في هذا الزمان اقل اعتنا بهم وعرفت ذلك
 فيصلون العصر غابا على غيره وقتها كما شاهدنا ذلك بظفار الجبوتي وبجها
 كثيره كجبان وشيم وحرس وغيرها لقلت العارفا بالموافيت بالله التوفيق
 والصلاه على غيره وقتها من الكبار وقد ذكره الائمة رحمهم الله تعالى
 ان شرط المؤذن ان يكون عارفا بالوقت باماره او خبر ثقة عنه علم بخبره
 دايما في كل نجم فان انتهى شرط من ذلك لم يصح تصببه مؤذنا ولا اماما وان
 صح اذانه اذ اراق الوقت يبين كما قاله بن جرير وغيره وفي الحديث
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلمي الوقت ولا تكونوا كالذين
 يؤذنون على اذان بعضهم بعض ذكره الخطاب في رسالته والاجتهاد
 في مثل ذلك واجب قال الشيخ بن جرير ومن لازمه اجتهاد فهم وصلي بده
 اعد صلاته وان صادف الوقت بتقصيره قوله في فتح الجواد وايضا
 فان التمكن في اول الوقت على كل حال مطلوب ومنه وبلا سيما في حق من
 يخاف عشيبة ذلك بل واجب كما هو ظاهر وايضا والمنازل فيها تقدم
 وتأخير وترتيبهم ذلك باعتبار ما كان قدما واثرا الان فقد تحركت
 الفلك بنحو منزله تامة كما قاله العلامة عبد الله بن عمر بن محمد وبجهم
 العلامة عبد الرحمن بن علي باخوت وحققه لنا شيخنا العارفي بالله
 المحقق في ذلك الفقيه وغيره الشيخ يوسف بن عابد الحسيني الغابري المغربي فعلى
 ذلك انك اذا كنت في نجم المنفعة مثلا فاجعل انك في اول الحقيقة واجعل
 الظهر والعصر على حالته التي كان عليها في الحقيقة حتى تخرج الحقيقة فاذا
 خرجت الحقيقة ودخل الذراع فاجعل انها دخلت المنفعة وهكذا حتى
 ويقينا في دخول الوقت وخروجه وصلاة العصر وهذا في مدة النقص
 لا في الزيادة احتياطا للوقت وقس على ذلك في الطالع والغارب وما
 استقل فانه بالمشاهدة اليوم لا يستقل مستقل الفجر ولا يغرب في الطالع
 طالعهم ولا يخرج لك الفجر الا اذا جعلت الذي قد خرج قبل هذا الذي
 انت فيه وهكذا يخلق نجم كما هو ظاهر وقد ذكره ما سبب ذلك في رسالتي
 بالوسطه واذا اردت معرفة الطالع والغارب والمستقل فاعرف المنزلة
 الغاربة مع الفجر فاذا عرفت فاعلم ان الخامسة عشر منها هي الطالع

الف
 وعلى قول المغربي

غاربة

مع طلوع الفجر والثامنة من الغارب هي المستقلة على الراس وقت طلوع
 الشمس الفجر الصادق والمنزلة الثالثة من طالع الفجر التي فيها الشمس
 والثامنة منها هي المتوسطة على الراس وقت المغرب وقد نفي ذلك ارباب
 الفلك في قولهم في الطالع والغارب هذه الايات وهم
 كما قالوا من نطق واغتفار واحالوا على البطين الزبانا
 والثريا فكلت فارتنا كوكب القلب يرقب الربونا
 هقوعوشول هقوعوشول بعد ما ذرعو البلاد زمانا
 نثره وبهم طرقي بلاع جبهة السعد في زبور خبانا
 وانصرفنا الى المقدم بغفر او اخر والسمك مداوشانا
 فاذا عرفت متوسطة المغرب واردة العمل بها فيما مضى من الليل وما
 بقي الى الفجر فاحسب كل منزلة نصف سدس نصف سدس الليل والحق
 سدس الليل وكذا تفعل بغروب القمر وطلوعه فاحسب كل ليلة اذا
 غربت ساعة الى ليلة اثنا عشر وثلاثة عشر فانه يغرب مع الفجر غالبا
 وفي اخر الشهر بحسب من ليلة النصف ان سبق الشهر والامن السارس
 عشر فانه يطلع على اول ساعة من الليل تقريبا والله اعلم
 ثم في معرفة ما يدخل به الاوقات بالمشاهدة والتقدير
 غير ما سبق يدخل وقت الظهر بن وال لشمس ويعرف ذلك بان
 يزيد الظل على ظل استوى ذلك اليوم اذ في زياده ثم يفرق وقت
 الظهر الى ان يصل الظل قدر القامة غير ظل الاستوى فاذا كان ظل
 الاستوى في يومك قد مر فالعصر على ثمانية اقدام ويسمى وقت
 العصر الى ان تغرب الشمس يقينا وبعده يدخل وقت المغرب ويعرف
 بطلوع السواد من ناحية المشرق وارتفاعه وظهور حمره فوق
 ذلك السواد اختلاط كعصاة فاذا اختلطت السواد بالبحر فقد
 دخل وقت المغرب وثبت به احكام ما علق بالغروب بالشمس وقت
 المغرب الى ان يغيب الشفق الا حمرته غاب دخل وقت العشاء ثم يسمي
 وقته الى ان يطلع الفجر الصادق المعروف المنتشرونه بالانق
 وحسب ثبت به الاحكام المعلقة بالفجر الصادق ويسمى حتى تطلع

على ما يدخل به الاوقات

من يتفهم من المتفهمين والمؤذنين في هذا الزمان اقل اعتنا بهم بعرفت ذلك
 فيصلون العصر غابا على غير وقتهم كما شاهدنا ذلك بظفار والجوطة وبجها
 كثيرة كجبان وبشم وحور وغيرها لقلت العارف بالمواقيت بالله التوفيق
 والصلاة على غيره قتها من الكبار وقد ذكره والائمة رحمهم الله تعالى
 ان شرط المؤذن ان يكون عارفا بالوقت باماره او خبر ثقة عن علم بخبر
 دايما في كل يوم فان انتفى شرط من ذلك لم يصح تصببه مؤذنا ولا اماما وان
 صح اذانه اذا رافق الوقت بيقين كما قاله بن حجر وغيره وفي الحديث
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلمي الوقت ولا تكونوا كالذين
 يؤذنون على اذان بعضهم بعض ذكره الخطاب في رسالته والاجتهاد
 في مثل ذلك واجب قال الشيخ بن حجر ومن لازمه اجتهاد فهم وصلوا به
 اعدا صلاته وان صادف الوقت بتقصيره قوله في فتح الجواد وايضا
 فان التمكن في اول الوقت على كل حال مطلوب ومنه وبلا سيما في حق من
 يخاف عشيته ذلك بل واجب كما هو ظاهر وايضا المنازل فيها تقديم
 وتأخير وترتيبهم ذلك باعتبار ما كان قدما واقترانا الآن فقد تحركت
 الفلك بخو منزله تأمه كما قاله العلامة عبد الله بن عمر بن محمد وبجها
 العلامة عبد الرحمن بن علي باخوت وحققه لنا شيخنا العارف بالله
 المحقق في ذلك الفقيه وغيره الشيخ يوسف بن عابد الحسني الغافقي المغربي فعلى
 ذلك انك اذا كنت في نية المنفعة مثلا فاجعل انك في اول الحقيقة واجعل
 الظهر والعصر على حالته التي كان عليها في الحقيقة حتى تخرج الحقيقة فاذا
 خرجت الحقيقة ودخل الذراع فاجعل انها دخلت المنفعة وهكذا احتيا
 ويقينا في دخول الوقت وخروجه وصلاة العصر وهذا في مدة النقص
 لا في الزيادة احتياطا للوقت وقس على ذلك في الطالع والغارب وما
 استعمل فانه بالمشاهدة اليوم لا يستعمل مستعمل الفجر ولا يغرب في الطالع
 كما تقدم ويخرج لك الفجر اذا جعلت الذي قد خرج قبل هذا الذي
 انت فيه وهكذا يخرج كما هو ظاهر وقد ذكرته ما سبب ذلك في رسالتي
 ابوسطة واذا اردت معرفة الطالع والغارب والمستقل فاعرف المنزلة
 الغاربة مع الفجر فاذا عرفت فاعلم ان الخامسة عشر منها هي الطالع

الفن
 معنى قول المغربي

غاربة

مع طلوع الفجر والثامنة من الغارب هي المستقلة على الراس وقت طلوع
 الشمس الفجر الصادق والمنزلة الثالثة من طالع الفجر التي فيها الشمس
 والثامنة منها هي المتوسطة على الراس وقت المغرب وقت نفي ذلك ارباب
 الفلك في قولهم في الطالع والغارب هذه الايات وهم
 كما قالوا من نطق واعتقاد واحالوا على البطين الزبانا
 والثريا ككملت فارتنا كوكب القلب يرقب الدبران
 هقوع وشول هقوع نعاما بعد ما ذرعوا البلاد زمانا
 نثر وبهم طرقي بلاع جبهة السعد في زبور خبانا
 وانصرفنا الى المقدم بغفر او اخر والسماك مداوشانا
 فاذا عرفت متوسطة المغرب وارادة العمل بها فيما مضى من الليل وما
 بقي الى الفجر فاحسب كل منزلة نصف سدس نصف سدس الليل والحق
 سدس الليل وكذا تفعل بغروب القمر وطلوعه فاحسب كل ليلة اذا
 غربت ساعة الى ليلة اثنا عشر وثلاثة عشر فانه يغرب مع الفجر غالبا
 وفي اخر الشهر تحسب من ليلة النصف ان سبق الشهر والامم السارس
 عشر فانه يطلع على اول ساعة من الليل تقريبا والله اعلم
 ثم في معرفة ما يدخل به الاوقات بالمشاهدة والتقدير
 غير ما سبق يدخل وقت الظهر بن والشمس ويعرف ذلك بان
 يزيد الظل على ظل استوى ذلك اليوم اذ في زياده ثم يفرق وقت
 الظهر الى ان يصل الظل قدر القامة غير ظل الاستوى فاذا كان ظل
 الاستوى في يومك قدم فالعصر على ثمانية اقدم ويستمر وقت
 العصر الى ان تغرب الشمس يقينا وبعده يدخل وقت المغرب ويعرف
 بطلوع السواد من ناحية المشرق وارتفاعه وظهور حمره فوق
 ذلك السواد اختلاط كحما به فاذا اختلطت السواد بالحمرة فقد
 دخل وقت المغرب وثبت به احكام ما علق بالمغرب والشمس وقت
 المغرب الى ان يغيب الشفق الاحمر فحينئذ يدخل وقت العشاء ثم يسمي
 وقته الى ان يطلع الفجر الصادق المعروف بالمتشوشوه بالانق
 وحينئذ يثبت به الاحكام المعلقة بالفجر الصادق ويستمر حتى تطلع

على ما قبله لا تخرج

فاما ذلك فان قيل كيف يعلم الجوز بحجود طلوعه وطلوعه الحقيقي يتقدم
 على علمنا به اجاب الشيخ محمد بن جواد بين احدهما انها مسئلة وضعت
 على التقدير ولا يلزم وقوعها والثاني انا نعتقد بما يطلع عليه ولا
 معنى للصبح الا ظهور الضوء لناظر وما قبله لا حكم له فالعارف بالادراك
 و منازل القمر يدرك اول الصبح المعبر اذ في الروضة قلت هذا الثاني
 هو الصحيح والله اعلم في القبلة وجهاتها من البيت الشريف وموقفة
 اذ لتها على الجوز مودك على التقرب فقبلت حضرموت والشجر وما قاربها
 على ما قرر من مغيب نير الحوت وتحويل الثريا والسماك عند مغيبها على
 الحد الايسر قاله العلامة عبد الله ابن عمر مخزومه وقال العلامة عبد الله
 باقشيد وغيره قبلت حضرموت على مغيب السماك الراجح والثريا بين
 السرير وبين الفرخين مع ميل الى الشام وعلى الجوز الشايبين من الجحيم
 كنهه يتبين في الشجر وقوة ودون قدر لطيف انتهى ومثل حضرموت الى
 وادي محمد الى الغرب والجميع مستقبلين من البيت الشريف الملتزم وكذا من
 بارض مهرة وما والاها الى الشرق والغرب فعلى مغيب السماك الراجح
 مستقبلين من البيت الشريف يمين البحر الاسود وكذا من الغبر الى شبيهه
 كد وعن يتبين من قليلا قليلا حتى يصل بلاد من قبلته على يسار مغيب
 بنات نعش الايسر وقبله صعوده على جابنه الايمن ثم منها يتبين
 قليلا قليلا حتى يصل جازان البر فقبلته على يسار الجحيم من بر ومو
 والاها الى قريب عرقه غربي حورة الباد اس بالساحل فقبلته في
 مغيب الشمس الواقع بحيث يجعله في العين اليسرى ومنها الى حور
 وجبان وسيم الى مرخه ودثينه في مغيب العيوق وفي احويتان
 قليلا قليلا حتى ان يصل المسجد فقبلته في مغيب الناقه ومنه يتبين
 قليلا قليلا حتى يصل الحج وعدن فقبلته في مغرب بنات نعش الايسر
 وكان اما والاها من ارض اليمن ومن عدن يتبين قليلا الى ان يصل البر
 والمخا فقبلته في مغيب الفرقدية ومن المخا شرقيها قليلا الى ان يصل
 الحد يدو منها يتبين بقدر لطيف وكذا من بكران والجميلة الى ان
 يصل جازان فيجعل الجاه في العين اليمن ثم يتبين قليلا قليلا

ومن حاسك
 وظفارها الجحوي
 وما والاها

و
 ز
 في
 ر
 في
 ر
 في
 ر
 في
 ر

حتى يصل القنفذ فيجعل الجاه بين عينيه مستقبل الركن اليماني
 ومن القنفذ يتبين كل يوم قليل حتى يصل الليث ومن موسى ابراهيم
 فقبلته يجعل الجاه في خده الايسر ومنه يتبين قليلا الى ان يصل
 السعدية وشعب المحرم فقبلته الى جهة مطلع الفوق ثم النفس
 مستقبلين من البيت ما بين الركن اليماني والركن الشامي ثم يتبين حتى
 الى ان يصل جد فقبلته الى جهة مطلع الطائر ومشرق الشمس
 وقت الاعتدال وهذا حتى مكة المربعة وجهتهم من البيت باب
 العره والركن الشامي والله اعلم ومن توجه من مكة الى المدينة
 على مشرفها افضل الصلوات والسلام يجعل الجاه خلق اذنه اليسرى
 ان سلك درب الماشي الى ان يصل الحضير ومنها يجعله خلق اذنه
 اليمنى الى ان يصل المدينة وقبلته من البيت من الركن العراقي الى
 الميزاب ومن سلك درب السلطان يجعل الجاه كذلك الى ان يصل
 الصفري يتبين قليلا الى جهة مطلع السلبا الى ان يصل المدينة
 ذهابا وايابا وذلك على التقرب والاحتياط هذا اذ كان في موضع
 ليس فيه مسجد فاما التي فيها المساجد المعتمدة اعتمد لها اذا
 اراد السفر منها وتوقف عند محراب بعض مساجدها وانظر ان تكون
 الشمس منه في الظهر والعصر والمغرب وبالليل ينظر الجوز المعتمد
 ان تكون منه وهكذا امام يطل سفر او يبعد عن الموضع الذي اشغل
 منه وكذلك يقس على الجاه ويعتمد عليه لانه يغيب ولا يتحرك من مكانه
 الا قليلا وقد ذكرت حركته في رسالتي المذكورة والله اعلم
خاتمة اذكر فيها فائدتان الاولى في اختلاف المطالع
 الثانية في البيت الشريف ومعرفت المنازل اليمانية والشمالية
 ومعرفة هاتي السماء الفريدة الاولى في اختلاف المطالع في الجهات
 احسن ما تكلم به على هذه المسئلة من علماء الجحيم عبد الله بن عمر
 محمد بن هنادي يرجع في مثل هذا الشأن فقال ان الشجر وحضرموت
 وظفار والجحوي مطلعهم واحد الى جبان وجردان فمهما رأت
 الشجر في واحدة من هذه الجهات لزوم الجهة الاخرى العمل بمقتضى

بلغم

ذلك لانها متفق في موضعين في ظرفا اي والشجر والنجدة
 معهما ومهما راى في ظرفا لزوم الشجر وحضرموت شجر ذكر انه اذا راى
 في عدن لزوم حكمه الشجر ولم يلزم ظرفا واذا راى في ظرفا لزوم حكمه
 الشجر ولم يلزم معدن واذا راى في الشجر لزوم حكمه عدن وظفار لآب
 الشجر وسط وقال في جواب له في الانجاد فالشجر وبروم وحضرموت
 ودوعن ووادي عدن وما والا ذلك مطلقا واحد والعين وميفعه ومان
 وشبم وجر دان وخور مطلقا ايضا بخلاف عدن وما والاها فانها
 في حدود الشك بالنسبة الى هذه الأماكن اسي وني اناء جواب
 له ايضا ان عدن وزيلع وبروم وميطر ما قاربها ذلك مطلقا واحد
 متفق وكذلك عدن وتغزو وصغار زبيد الى ابيات حسين الخ
 وكذلك زيلع واوسه وهر وه وندع وبرسعد الدين وغالب بن
 السومال الى بربر وكذلك مكة والمدينة وجوه والطائف وما
 والا ذلك اسي اي متفق ايضا الفوائد الثالثة اعلم ان البيت
 مشرفه الله تعالى وجهه وبابه الى جهة مطلع الشمس في وقت
 الاعتدال فيكون ركن الحجر الاسود في جهة مطلع الطائر والركن
 الشامي في مغيب الطائر والجاه مقابل للركن العراقي في وسط
 سهيل مقابل للركن اليماني فاذا اردت معرفة المنازل اليمانية
 والشماليات ويسمى ايضا الشماليات فاجعل البيت مشرفه الله
 تعالى مثل انسان مقلدا بوجهه الى مطلع الطائر ومطلع الشمس
 ايام الاعتدال فما على يمينه اليمانيات وما على شماله الشماليات
 وكذا تعرف بالرياحات الاربع التي تهب الى جهات البيت فالشمال
 في شماله وهي التي تأتي من جهة الجاه مقابل للركن العراقي ومهبها
 من جهة الجاه الى مطلع بنات نعش الكبرى ومغربها على الشمال
 ومقابلتها الجنوب فهي في يمينه وهي التي تأتي من جهة مطلع
 مقابل للركن اليماني ومهبها منه الى مغرب العقرب وهي التي تهب الى
 النعام والعليا والكونس وتسمى الشمال عند اهل ايضا والصبا
 في وجهه وهي التي تأتي من جهة مطلع الطائر ومطلع الشمس في حال

وتسمى

باب

باب

باب

الاعتدال ومهبها من مطلع الثريا الى مطلع العقرب مقابلة للركن
 الاسود والبار وتسمى القبول لمقابلتها وجهه الكعبة المشرقة والديور
 من ورايه مقابلة للصبا وهي التي تأتي من مغرب الشمس وقت الاعتدال
 ومغرب الطائر ومهبها منه الى مغرب الثريا تقريبا وفي معنى ذلك
 شملت بشام والجنوب تيامنت وصيت بشوق والديور مغرب
 وكل ريح اخرفت مهاب الرياح الاربع المذكورة وهبت بين كل
 ريحين منها يقال لها النكبات منها الايب ومهبه من جهة سهل
 الى مطلع العقرب قال في الازرق واجود الرياحات الصبا والديور
 وارادها الشمال والجنوب قلت ذلك ما افترط منها وهذه
 الرياحات الاربع هي اصول الرياحات الاربع المذكورة والله اعلم
 فاما المنازل التي على يمين البيت المشرف فاربع عشر منزلة
 يقال لها اليمانية والجنوبية لان ريح الجنوب تهب بطولها ومن
 جهتها كما تقدم وهذا مثال صورها في السما او لها الغفر
 واخرها الحوت فالغفر ثلاثة كواكب صفار وقيل اربعة هكذا
 . . . والزبان كوكبان نيران متباعدا وهما قريبا العقرب
 فيما شبهوا هكذا . . . والاكيل ثلاثة كواكب نيران بحريج وهو
 صدر العقرب وقيل اربعة والرابع صغير تقدمها هكذا . . .
 والقلب نجم كبير احمر بين نجمين وهو قلب العقرب وهما شرق يغرب
 هكذا . . . ويطلع معه من جهة الجنوب نجمان نيران يسمى
 الزهران وعند اهل البحر الجاران والشولة تسعة نجوم وقيل
 عشرة في اخرها كوكبان نيران متقاربان هما شوكة العقرب
 والسبعة قفاؤه على صورة ذنب العقرب هكذا . . . ويطلع
 مع النسر الواقع من جهة الشمال وصورة هكذا . . .
 النعام وهي تسعة نجوم نيرة وهي فصل الخريف وهذه صورتها
 . . . والبلد فضاخالي ما بين النعام والذابح
 وفوقها من جهة الشمال نجوم خفيفة تشبه
 القوس والثور يقال لها القلادة وهي سبعة نجوم هكذا . . .

النكبات

يل

نه

موضع النكبات

وسعد الذراع ويسمى الموزم كوكبان البلدة الى جانب الشمال نجم صغير
 لا صق به يقال انه مشاته ذبحها هكذا ••••• ويطلع معه من جهة
 الشمال النسر الطير وصورة الطير هكذا ••••• وسعد بلع نجم
 شرقي وغربي احدهما اصغر من الاخر ويسمى سهيل هكذا ••••• وسعد
 السعد نجمان احدهما اكبر من الاخر وقال بعضهم هو كوكب بين كوكبي
 خفيفين يسمى باعريق وصورة هكذا ••••• وسعد الاخيرة اربعة
 كواكب ثلاثة كالآتاني والرابع في وسطها كالقدر او كالقندر المعلق
 وصورة هكذا ••••• والفرخ المقدم كوكبان نيران متباعدين
 وصورتها هكذا ••••• والموخر كوكبان ايضا محاذيان
 الاولان كانهما سريري يقال لهما الدلو وهو فصل الشتاء •••••
 والرشاش بطن الحوت وصورة هكذا •••••
 نجم احمر كبير في وسط السمكة نجوم السمكة كبيرة على صورة
 السمكة والرشاش يكس الراو المد وهذه صورة •••••
 ويطلع مع راسه من جهة الشمال الناقه تمت المنازل نجمه وعونه
 تحت المنازل اليمانية والسمائل الشامية التي على شمال
 البيت شرفه الله تعالى ربيع عشر ايضا يقال لها الشمالية لان بطلوعها
 ومن جهتها تهب راح الشمال كما تقدم وهذه صورتها في السماء
 وعدتها او لها النطع واخرها السماك الاعزل فالنطع وهو السطح
 ثلاثة كواكب او اربعة وصورتها هكذا ••••• والبطين ثلاثة
 كواكب خفيفة كانهما اثنا عشر في صورتها هكذا ••••• والثريا
 سبعة وقيل تسعة وكان صلى الله عليه وسلم يرى فيها احد عشر
 نجما لقوة نظره وسمى النجم وصورتها هكذا ••••• والدبران ويسمى
 البركان خمسة كواكب نيرة كهية الدال ••••• احدها نجم كبير
 وكثافتها سبعة كواكب وصورتها هكذا ••••• ويطلع
 معه العتوق لجهة الشمال في طرف المجرة وهذه صورته •••••
 لهقعه ثلاثة نجوم او كواكب متقاربة وهي راس الجوز والجوز
 اربعة عشر نجما على صفة في موضع واحد كانهما اثنا عشر وصورتها

نجم
 الانسان
 في صورة
 صغار
 منها

هكذا

باب

السمكة

في الصورة

هكذا ••••• والهنعة كوكبان بينهما قدر ذراعين
 احدهما ••••• في الاخر نير وهو الشامي وقال بعضهم هي خمسة
 بينهما قدر سوطا وشبر وهي فصل الربيع وصورتها هكذا •••••
 والذراعان اربعة نجوم ذراع يميني وذراع شامي وكل منهما كواكب
 نيران والعمل على الشامي وهي المبسوطة والاخرى المقبوطة وهي
 الغنصا وهذه صورتها ••••• والنثرة لطخة كواكب صغار
 كانهما قطعة سمحاب بين نجمين صغار على هذه الصورة •••••
 ويطلع على اثرها مما يلي الجنوب الشعرا العبور وهي كوكب
 نيراز هو وهي التي ذكرها الله عز وجل حين قال وانه هو رب
 الشعرا وكانت العرب تعبدها وتقول الميزي نجما قطع السماء
 عرضا الا هو فغيرت المجرة فسميت عبورا والله اعلم والطرف
 كوكبان خفيان الجنوب منها اضى وهذه صورتها •••••
 والمجبهة اربعة كواكب نيرة فيها اعوجاج منها كوكبان وهو اليماني
 وهي تشبه مقطعت النجار وهذه صورتها ••••• والزيرة
 الزاي هي كوكبان متفرقات احدهما انور من الاخر يشبهان
 الذراع وهما اقل ضوا منه وهذه صورتها ••••• والصرف
 كوكب نير يتلو الزيرة وهذه صورة ••••• والعوى خمسة كواكب
 كانهما لام مقلوبة مكتوب باليسير وهو فصل الصيف وهذه صورة •••••
 والسماك الاعزل هو كوكب منفرد نير وهذه صورة •••••
 ويطلع قبله اربعة كواكب بين كانهما سرير وفيهن اعوجاج
 تطلع مما يلي سهيل يسمونها عروس السماك ثم يطلع بعده من
 جهة الشمال السماك الرابع النجم صغير يقدمه وبه تسمى راحا
 وهذه صورة الرابع ••••• تمت المنازل الشامية وبتمامها تمت
 نجوم الثمانية والعشرون بحمد الله ومنه وكروم النخائم المذكور
 في عود بها وهي سنين الكبا ليس كما تقدم بيانها وفي هذه الجدول
 الا في والله اعلم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

بلغ مقابلة
 حسن الطاعة
 والامكان



۱۴۷۵	۱۳۸۷	۱۳۵۱	۱۳۲۲	۱۱۴۵	۱۵۵۲
۱۴۷۴	۱۳۹۲	۱۳۵۹	۱۳۲۷	۱۱۴۴	۱۵۶۳
۱۴۷۸	۱۳۹۶	۱۳۱۳	۱۳۳۱	۱۱۴۸	۱۵۴۶
	۱۴۵۵	۱۳۱۷	۱۳۳۵	۱۱۵۳	۱۵۷۵
۱۴۸۶	۱۴۵۶	۱۳۲۱	۱۳۳۹	۱۱۵۶	۱۵۷۳
۱۴۹۱	۱۴۵۸	۱۳۲۶	۱۳۴۳	۱۱۶۱	۱۵۷۸
۱۴۹۵	۱۴۶۲	۱۳۳۵	۱۳۴۷	۱۱۶۵	۱۵۸۲
۱۴۹۹	۱۴۶۶	۱۳۳۹	۱۳۵۱	۱۱۶۹	۱۵۵۶
۱۵۰۵	۱۴۷۵	۱۳۴۸	۱۳۵۵	۱۱۷۳	۱۵۹۵
۱۵۰۷	۱۴۷۵	۱۳۴۸	۱۳۵۵	۱۱۷۷	۱۵۹۵
۱۵۵۳	۱۴۲۹	۱۳۴۶	۱۳۶۴	۱۱۸۱	۱۵۹۹
۱۵۵۷	۱۴۳۳	۱۳۵۵	۱۳۶۸	۱۱۸۵	۱۵۵۳
۱۵۱۱	۱۴۲۹	۱۳۵۴	۱۳۷۲	۱۱۸۹	۱۵۵۷
۱۵۱۴	۱۴۳۱	۱۳۶۷	۱۳۷۶	۱۱۹۴	۱۱۱۱
۱۵۲۸	۱۴۴۵	۱۳۶۳	۱۳۸۵	۱۱۹۸	۱۱۱۵
۱۵۳۲	۱۴۴۹	۱۳۶۷	۱۳۸۴	۱۲۵۴	۱۱۱۹
۱۵۳۵	۱۴۵۸	۱۳۷۱	۱۳۸۸	۱۲۵۶	۱۱۲۳
۱۵۴۵	۱۴۵۸	۱۳۷۵	۱۳۹۳	۱۲۱۵	۱۱۲۸
۱۵۴۴	۱۴۶۲	۱۳۷۹	۱۳۹۷	۱۲۱۴	۱۱۳۲
۱۵۴۸	۱۴۶۶	۱۳۵۱	۱۴۰۱	۱۲۱۸	۱۱۳۶

رحمۃ اللہ علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ وسلم